

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a

Anul școlar 2021 – 2022

Limba și literatura română

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Test de antrenament

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(70 de puncte)

A.

1. Câte 1 punct pentru transcrierea, din textul 2, a oricăror două cuvinte din câmpul lexical al gradelor de rudenie (de exemplu: „mama”, „tata” etc.) **2 x 1 punct = 2 puncte**
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**
4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**
5. Câte 1 punct pentru stabilirea corectitudinii/incorectitudinii fiecăruia dintre enunțuri; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – 0 puncte **6 x 1 punct = 6 puncte**

Enunțul	Corect	Inc corect
Sărbătoarea se numea „Paștele Cailor”, întrucât anul acesta venise rândul poveștilor cu cai năzdrăvani.	X	
Doru stă pe un tron, care este înconjurat de cei care își duc viața în povești.		X
Când Harap Alb fluieră haiducește, din înaltul cerului, coboară ca săgeata o turturică.		X
Caii năzdrăvani nu povesteau pe rând și foarte coerent.		X
Cartea lui Florin Bican îi îndeamnă/învață pe cititori „să locuiască în poveste”.	X	
Lecțiile pe care copiii le pot lua acasă din cartea recomandată sunt doar: să nu faci abuz de somnoroasă, să protejezi animalele mici, să citești.		X

6. Precizarea unei trăsături morale și a mijlocului de caracterizare (de exemplu: politețea; caracterizare indirectă, respectul reiese din limbajul folosit; „Cu îngăduința voastră, vă voi fi tălmăci.” etc.)

6 puncte

- precizarea oricărei trăsături morale a personajului – 1 punct
- precizarea mijlocului de caracterizare – 2 puncte
- ilustrarea cu o secvență a mijlocului de caracterizare – 1 punct
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de enunțuri indicat – 1 punct

7. Prezentarea unei teme comune celor două texte (de exemplu: revalorizarea poveștilor; primul text prezintă rolul poveștilor și al povestitorilor prin organizarea unui eveniment dedicat câte unui personaj de basm în fiecare an; al doilea text accentuează rolul formativ al poveștilor, prin reinterpretarea basmelor tradiționale într-o creație modernă etc.)

6 puncte

- precizarea unei teme comune – 2 puncte
- câte 1 punct pentru prezentarea temei (prezentare adecvată prin valorificarea unui element de conținut din fiecare text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

8. Motivarea răspunsului la întrebarea dată (de exemplu: Cred că este important ca un autor „să-și îndemne/învețe cititorii să disece tot ce citesc, să pătrundă în spațiul de dincolo de cuvinte, adică «să locuiască în poveste»”, întrucât astfel vor putea să-și imagineze textul dincolo de cuvinte prin derularea/crearea propriilor imagini. Așa cum reiese din textul lui Florin Bican, locuind în poveste

Lucrare scrisă la limba și literatura română

(re)descoperim cine suntem. Trăim cât povestim, devenind, de ce nu, uneori, și „personaje de poveste”, la rândul nostru, nu numai personaje din povești etc.) **6 puncte**

- menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct
- motivarea răspunsului menționat (motivare adecvată și nuanțată, valorificând textul indicat – 3 puncte; motivare adecvată și schematică, prin citarea unei secvențe din textul indicat – 2 puncte; încercare de motivare, lipsa de valorificare a textului indicat – 1 punct; lipsa motivării – 0 puncte) – 3 puncte
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

9. Asocierea fragmentului din *Și v-am spus povestea așa. Aventurile cailor năzdrăvani rememorate de ei înșiși*, de Florin Bican cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori culturale comune (de exemplu: revalorizarea poveștilor etc.)

6 puncte

- identificarea unei valori culturale în textul dat – 1 punct
- precizarea unui alt text literar asociat fragmentului din *Și v-am spus povestea așa. Aventurile cailor năzdrăvani rememorate de ei înșiși*, de Florin Bican, menționând titlul și autorul – 1 punct
- câte 1 punct pentru prezentarea valorii identificate prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (adecvat – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

B.

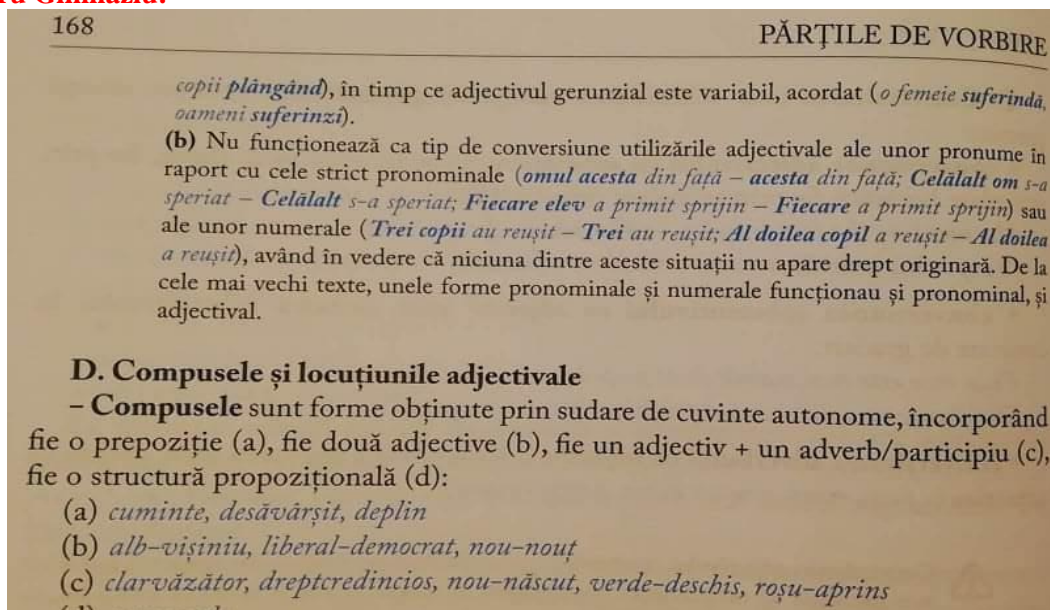
1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: c **2 puncte**

2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: a **2 puncte**

3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: d **2 puncte**

4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: (inițial a) în urma ultimelor două teste

cu itemii care vizau conversiunea adjectivelor pronominale, aducem în discuție următoarea precizare din GLR pentru Gimnaziu:



5. Precizarea funcției sintactice a verbului subliniat din fragmentul: „Povesteau pe rând și foarte coerent. Printre superputerile cailor năzdrăvani ar trebui socotită și capacitatea de a-și respecta interlocutorul.” și alcătuirea a două enunțuri în care același verb (la modul infinitiv) să aibă mai întâi funcție sintactică de complement direct, apoi de subiect.

6 puncte

- pentru precizarea funcției sintactice a verbului la modul infinitiv (*de*) a [...] *respecta* - atribut verbal – 2 puncte
- câte 2 puncte pentru alcătuirea celor două enunțuri (de exemplu, Pot *respecta* regulile.; Se impune *a respecta* regulile.) – 2 x 2 puncte = 4 puncte

6. Rescrierea construcției incidente din fragmentul citat: „[...] (ba aruncă o perie, ba știu vreo slăbiciune de-a zmeului, ba le pun bețe în roate voinicilor) [...]”; precizarea numărului de propoziții și a tipului de raport ce se stabilește între propozițiile din construcția incidentă **6 puncte**

– rescrierea construcției incidente – 2 puncte

– precizarea numărului de propoziții din construcția incidentă (trei propoziții) – 2 puncte

– identificarea tipului de raport ce se stabilește între propozițiile din construcția incidentă (raport de coordonare disjunctiv) – 2 puncte

7. Scrierea unei fraze alcătuite din două propoziții. Precizarea felului propozițiilor și a raportului care se stabilește între acestea. (de exemplu, Ascult muzică și scriu./ Știu ce vreau.) **6 puncte**

– scrierea frazei alcătuite din două propoziții – 1 punct

– precizarea felului propozițiilor (de exemplu, două propoziții principale/o propoziție principală și o propoziție subordonată) – 2 puncte

– indicarea tipului de raport ce se stabilește între propoziții (de exemplu, raport de coordonare copulativ/disjunctiv/adversativ/concluziv/prin juxtapunere; raport de subordonare) – 2 puncte

– corectitudinea logică și gramaticală a frazei – 1 punct

8. Rescrierea enunțului dat, corectând greșelile de orice natură (Aceasta este o poveste pe care auzitu-o-am și care le-a reînnoit și lor viața, semn că mama și tata pot deveni oricând personaj de poveste.)
– 0 greșeli – 6 puncte; 1 greșeală – 5 puncte; 2 greșeli – 4 puncte; 3 greșeli – 3 puncte; 4 greșeli – 2 puncte; 5 greșeli – 1 punct; 6 sau mai multe greșeli – 0 puncte **6 puncte**

Notă! În evaluarea răspunsului se va ține cont de scrierea corectă a enunțului dat, întrucât în rescrierea acestuia elevul poate face și alte greșeli.

SUBIECTUL AL II-LEA

(20 de puncte)

Conținutul compunerii – 12 puncte

– prezentarea unei întâmplări cu caii năzdrăvani la o lansare a unei cărți: nuanțată – 3 puncte; schematică – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **3 puncte**

– respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: respectarea succesiunii logice a evenimentelor, prezența personajelor/participanților, predominanța grupului verbal/verbelor etc.): în totalitate – 3 puncte, parțial – 1 punct **3 puncte**

– câte 2 puncte pentru includerea în textul narativ a fiecărei secvențe textuale indicate (descriptivă, dialogată) **2 x 2 puncte = 4 puncte**

– adecvarea conținutului la cerință: în totalitate – 2 puncte; parțial, cu divagații – 1 punct

2 puncte

Redactarea compunerii – 8 puncte

– marcarea corectă a paragrafelor

1 punct

– coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte

1 punct

– proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte

1 punct

– corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte

1 punct

– claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte

1 punct

– respectarea normelor de ortografie: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte

1 punct

– respectarea normelor de punctuație: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte

1 punct

– lizibilitate

1 punct

Notă! În redactarea compunerii, nu se va trece un titlu.

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.